

La cantaora Rocío Márquez y Accademia del Piacere acercan el flamenco y la música antigua a los Marcos Históricos con sus 'Diálogos de viejos y nuevos sonos'

La formación que dirige Fahmi Alqhai actuará, junto a la artista andaluza, el viernes en Noja y el sábado, en Miengo

La cantaora **Rocío Márquez y el violagambista Fahmi Alqhai con su formación, Accademia del Piacere**, llegan al Festival Internacional de Santander para ofrecer dos conciertos dentro del ciclo Marcos Históricos.

Acompañados por Rami Alqhai (viola da gamba) y Agustín Diassera (percusión), presentarán **'Diálogos de viejos y nuevos sonos'**, un trabajo donde **el flamenco y la música antigua dialogan e interaccionan** buscando los puntos de unión con sus orígenes, con cantes llegados por la tradición oral y de viejos manuscritos, como los sonos flamencos idos y venidos desde Andalucía al folclore americano.

Los conciertos serán el viernes 17 de agosto en los **Jardines del Palacio del Marqués de Albaicín, en Noja**, a las 22 horas, y el sábado 18 en los **Jardines del Palacio de Peñas Blancas, en Miengo**, a partir de las 21:30 horas. Las veladas cuentan con la colaboración de los Ayuntamientos de ambas localidades, respectivamente.

'Diálogos de viejos y nuevos sonos', **ganador del Giraldillo a la Innovación Musical en la Bienal de Flamenco de Sevilla en 2016**, incluye las obras Mi son que trajo la mar. Cantes de ida y vuelta; Bambara de Santa Teresa; Nana. Sobre el cant dels ocells; La mañana de San Juan. Cante de Alosno; Si dolce è'l tormento de Claudio Monteverdi; Canarios; Aires de peteneras; y Seguiriya.

Aficionada al cante desde muy pequeña, a los nueve años **Rocío Márquez** comenzó a asistir a clases de flamenco en la Peña Flamenca de su ciudad. Su carrera profesional despegó definitivamente hace una década, haciéndose con los prestigiosos concursos de flamenco de Alhaurín de la Torre, Calasparra, Marchena, Mijas o Jumilla. En 2008, ganó el famoso concurso del Cante de las Minas, consiguiendo el primer puesto en la categoría absoluta (Lámpara Minera) y en otras cuatro categorías.

Considerado uno de los más importantes intérpretes de viola da gamba del mundo, **Fahmi Alqhai** es uno de los mayores renovadores de la interpretación de la música antigua gracias a su concepción arriesgada, personal y comunicativa del acercamiento a los repertorios históricos.

